



ANGELA NISI Lyric Soprano

Roma
www.angelanisi.com
 +39 333 7613445
angelanisi1@gmail.com

 @angelanisisoprano
 @angelanisisoprano
 @angelanisi

Italian (mother tongue)
 English (good knowledge)

French (good knowledge)
 German (only singing)

MAIN OPERATIC PRODUCTIONS

2022	Mimì in <i>La bohème</i>	Oper Köln (con. Passerini, dir. Hampe)
2021	Mimì in <i>La bohème</i>	Hungarian State Opera Budapest (con. Kocsár, dir. Nádasdy)
	Susanna in <i>Il segreto di Susanna</i>	Fondazione Pergolesi Spontini Jesi (con. Bonolis, dir. Pizzzech)
	Nedda in <i>Pagliacci</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Yurkevych, dir. Taraborrelli)
2020	Alice Ford in <i>Falstaff</i>	Teatro Petruzzelli di Bari (con. Palumbo, dir. Bauduin)
	Alice Ford in <i>Falstaff</i>	Teatro Massimo di Palermo (con. Oren, dir. Ronconi)
2019	Donna Anna in <i>Don Giovanni</i>	Teatro Sociale di Rovigo (con. Sisillo, dir. Giani)
	Micaela in <i>Carmen</i>	Teatro Politeama Greco di Lecce/Teatro Giordano di Foggia (con. Sipari di Pescasseroli, dir. Vaccari)
	Violetta in <i>La traviata</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Rivani, dir. Giossi)
	Nedda in <i>Pagliacci</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Arrivabeni/Finzi, dir. Teatri Alchemici)
	Amelia Grimaldi in <i>Simon Boccanegra</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Yurkevych, dir. De Rosa)
	Liù in <i>Turandot</i>	Teatro Sociale di Rovigo (con. Krecic, dir. Pizzi)
2018	Mimì in <i>La bohème</i>	Teatro Verdi di Brindisi (con. Martinenghi, dir. Idonea)
	Lisette in <i>La rondine</i>	Teatro Massimo Bellini di Catania (con. e dir. Gelmetti)
2017	Adina in <i>L'elisir d'amore</i>	Teatro dell'Aquila di Fermo (con. Ommassini, dir. Marconi)
	Musetta in <i>La bohème</i>	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (con. Ciampa, dir. Ravella)
	Liù in <i>Turandot</i>	Teatro Lirico di Cagliari (con. Chauhan, dir. Maestrini)
	Principessa in <i>La bella dormiente nel bosco</i> by Respighi	Teatro Lirico di Cagliari (con. Renzetti, dir. Muscato)
	DVD Dynamic	
2016	Helena in <i>A Midsummer Night's Dream</i> by Britten	As.li.co Opera Lombardia (con. Cilluffo, dir. Bruni/De Capitani)
	Eufelia in <i>La grotta di Trofonio</i> by Paisiello	Festival della Valle d'Itria di Martina Franca (con. Grazioli, dir. Antoniozzi)
	Violetta in <i>La traviata</i>	Opéra de Toulon (con. Olmi, dir. Brockhaus)
2015	Norina in <i>Don Pasquale</i>	Opéra de Rennes (con. Ceccherini, dir. Pasqualetto)
	Kristina in Tutino's <i>Le braci</i> world premiere	Festival della Valle d'Itria di Martina Franca and Teatro del Maggio
	CD Dynamic	Musicale Fiorentino (con. Cilluffo, dir. Muscato)
	Violetta in <i>La traviata</i>	Aalto-Theater Essen (con. Garcia Calvo, dir. Köpplinger)
2013	Giulietta in <i>Un giorno di regno</i>	Reate Festival (con. Bonolis, dir. Scarton)
	CD Tactus	
2012	Donna Anna in <i>Don Giovanni</i>	Festival Bassano del Grappa (con. Bisanti, dir. Bertolani)
2011	Lucia in <i>Lucia di Lammermoor</i>	Festival Bassano del Grappa (con. Romani, dir. Poda)
	Pinocchio in <i>Pinocchio</i> di Valtinoni	Teatro Regio di Torino (con. Laguzzi, dir. Valentino)
2010	Debut: Micaela in <i>Carmen</i>	Festival Bassano del Grappa (con. Rosa, dir. Stefanutti)

MAIN SYMPHONIC PRODUCTIONS

2021	<i>La Vita Nuova</i> by Wolf-Ferrari	Teatro Regio di Torino (con. Renzetti)
2020	<i>Il Verismo</i> Gala <i>Egmont</i> by Beethoven	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Callegari) Teatri di Macerata, Jesi, Fano, Fabriano (con. Venezi)
2019	New Year Gala <i>Il Belcanto italiano</i> <i>Stabat Mater</i> by Rossini <i>Vier Letzte Lieder</i> by Strauss	Aalto-Theater Essen (con. Finzi) Teatro Verdi di Trieste (con. Gelmetti) Hanoi Opera House (Vietnam National Symph. Orch., con. Honna)
2018	<i>Petite Messe Solennelle</i> by Rossini <i>Die Schöpfung</i> by Haydn <i>Stabat Mater</i> by Rossini <i>Donizetti Tudor: Donizetti's Queens Gala</i> <i>Petite Messe Solennelle</i> by Rossini	Fondazione Toscanini di Parma (con. Gelmetti) Festival Donizetti di Bergamo (con. Rovaris, dir. Micheli) Teatro Verdi di Firenze (ORT, con. Gelmetti) Festival Donizetti di Bergamo (con. Spotti, dir. Micheli) Orchestra della Magna Grecia (con. Gelmetti)
2017	<i>Egmont</i> by Beethoven <i>Requiem</i> by Mozart	Teatro dell'Opera di Roma (con. Smith, with Toni Servillo) Teatro Lirico di Cagliari (con. Albrecht)
2015	Mozart's Concert Arias <i>Die Schöpfung</i> by Haydn <i>Mysterium</i> by Rota	Teatro Politeama di Palermo (con. Ceccato) Teatro Verdi di Trieste (con. Gelmetti) Teatro Petruzzelli di Bari (con. Marrone)
2014	<i>Petite Messe Solennelle</i> by Rossini	Accademia Nazionale di Santa Cecilia (con. Pappano)
2013	<i>Carmina burana</i> by Orff	Teatro San Carlo di Napoli (con. Bernacer, coreogr. Shen Wei)

STUDIES

Since 2006	Master with Manuela Custer, then with Cristina Melis since 2018	
2012-2013	Opera Studio - Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma	Renata Scotto, Cesare Scarton, Anna Vandi
2009-2010	Acting Academy for Singers - Teatro Stabile di Torino	Davide Livermore
2008	Master "Concert Repertoire for Voice and Orchestra" - Conservatorio "N. Rota" di Monopoli	
2005	Degree in Musicology - Università di Roma Tor Vergata	With honors
2004	Degree in Lyrical Singing - Conservatorio "N. Rota" di Monopoli	With honors

MAIN PRIZES

2012	International Competition "Ottavio Ziino" Roma - pres. M. Devia	I prize and special prizes
2006	International Baroque Competition "F. Provenzale" Napoli	I prize

CURRENT REPERTOIRE

Bizet	<i>Carmen</i> (Micaela)	Poulenc	<i>Les dialogues des Carmelites</i> (Blanche De La Force)
Britten	<i>A Midsummer Night's Dream</i> (Helena); <i>Peter Grimes</i> (Ellen Orford)	Puccini	<i>La bohème</i> (Mimi); <i>La rondine</i> (Magda); <i>Gianni Schicchi</i> (Lauretta); <i>Suor Angelica</i> (Suor Angelica); <i>Turandot</i> (Liù)
Gounod	<i>Faust</i> (Marguerite); <i>Roméo et Juliette</i> (Juliette)	Stravinskij	<i>The Rake's Progress</i> (Anne Trulove)
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i> (Nedda)	Verdi	<i>La traviata</i> (Violetta Valéry); <i>Simon Boccanegra</i> (Amelia Grimaldi); <i>Otello</i> (Desdemona); <i>Falstaff</i> (Alice Ford); <i>Il corsaro</i> (Medora)
Mozart	<i>Così fan tutte</i> (Fiordiligi); <i>Le nozze di Figaro</i> (Contessa); <i>Don Giovanni</i> (Donna Anna)	Wolf-Ferrari	<i>Il segreto di Susanna</i> (Contessa Susanna)