



# ANGELA NISI Soprano lirico

Roma  
[www.angelanisi.com](http://www.angelanisi.com)  
+39 333 7613445  
[angelanisi1@gmail.com](mailto:angelanisi1@gmail.com)

@angelanisisoprano  
@angelanisisoprano  
@angelanisi



Italiano (lingua madre)  
Inglese (buona padronanza)

Francese (buona padronanza)  
Tedesco (lingua cantata)

## PRINCIPALI PRODUZIONI OPERISTICHE

2022	Mimì in <i>La bohème</i>	Oper Köln (dir. Passerini, reg. Hampe)
2021	Mimì in <i>La bohème</i>	Hungarian State Opera Budapest (dir. Kocsár, reg. Nádasdy)
	Susanna in <i>Il segreto di Susanna</i>	Fondazione Pergolesi Spontini Jesi (dir. Bonolis, reg. Pizzech)
	Nedda in <i>Pagliacci</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (dir. Yurkevych, reg. Taraborrelli)
2020	Alice Ford in <i>Falstaff</i>	Teatro Petruzzelli di Bari (dir. Palumbo, reg. Bauduin)
	Alice Ford in <i>Falstaff</i>	Teatro Massimo di Palermo (dir. Oren, reg. Ronconi)
2019	Donna Anna in <i>Don Giovanni</i>	Teatro Sociale di Rovigo (dir. Sisillo, reg. Giani)
	Micaela in <i>Carmen</i>	Teatro Politeama Greco di Lecce/Teatro Giordano di Foggia (dir. Sipari di Pescasseroli, reg. Vaccari)
	Violetta in <i>La traviata</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (dir. Rivani, reg. Giossi)
	Nedda in <i>Pagliacci</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (dir. Arrivabeni/Finzi, reg. Teatri Alchemici)
	Amelia Grimaldi in <i>Simon Boccanegra</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (dir. Yurkevych, reg. De Rosa)
	Liù in <i>Turandot</i>	Teatro Sociale di Rovigo (dir. Krecic, reg. Pizzi)
2018	Mimì in <i>La bohème</i>	Teatro Verdi di Brindisi (dir. Martinenghi, reg. Idonea)
	Lisette in <i>La rondine</i>	Teatro Massimo Bellini di Catania (dir. e reg. Gelmetti)
2017	Adina in <i>L'elisir d'amore</i>	Teatro dell'Aquila di Fermo (dir. Ommassini, reg. Marconi)
	Musetta in <i>La bohème</i>	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (dir. Ciampa, reg. Ravella)
	Liù in <i>Turandot</i>	Teatro Lirico di Cagliari (dir. Chauhan, reg. Maestrini)
	Principessa in <i>La bella dormiente nel bosco</i> di Respighi	Teatro Lirico di Cagliari (dir. Renzetti, reg. Muscato)
	DVD Dynamic	
2016	Helena in <i>A Midsummer Night's Dream</i> di Britten	Circuito Aslico (dir. Cilluffo, reg. Bruni/De Capitani)
	Eufelia in <i>La grotta di Trofonio</i> di Paisiello	Festival della Valle d'Itria di Martina Franca (dir. Grazioli, reg. Antoniozzi)
	Violetta in <i>La traviata</i>	Opéra de Toulon (dir. Olmi, reg. Brockhaus)
2015	Norina in <i>Don Pasquale</i>	Opéra de Rennes (dir. Ceccherini, reg. Pasqualetto)
	Kristina nella prima assoluta di <i>Le braci</i> di Tutino	Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (dir. Cilluffo, reg. Muscato)
	CD Dynamic	
	Violetta in <i>La traviata</i>	Aalto-Theater Essen (dir. Garcia Calvo, reg. Köpplinger)
2013	Giulietta in <i>Un giorno di regno</i>	Reate Festival (dir. Bonolis, reg. Scarton)
	CD Tactus	
2012	Donna Anna in <i>Don Giovanni</i>	Festival Bassano del Grappa (dir. Bisanti, reg. Bertolani)
2011	Lucia in <i>Lucia di Lammermoor</i>	Festival Bassano del Grappa (dir. Romani, reg. Poda)
	Pinocchio in <i>Pinocchio</i> di Valtinoni	Teatro Regio di Torino (dir. Laguzzi, reg. Valentino)
2010	Debutto: Micaela in <i>Carmen</i>	Festival Bassano del Grappa (dir. Rosa, reg. Stefanutti)

## PRINCIPALI PRODUZIONI SINFONICHE

2021	<i>La Vita Nuova</i> di Wolf-Ferrari	Teatro Regio di Torino (dir. Renzetti)
2020	<i>Gala Il Verismo</i>	Teatro Carlo Felice di Genova (dir. Callegari)
	<i>Egmont</i> di Beethoven	Teatri di Macerata, Jesi, Fano, Fabriano (dir. Venezi)
2019	<i>Gala di San Silvestro Il Belcanto italiano</i>	Aalto-Theater Essen (dir. Finzi)
	<i>Stabat Mater</i> di Rossini	Teatro Verdi di Trieste (dir. Gelmetti)
	<i>Vier Letzte Lieder</i> di Strauss	Hanoi Opera House (Vietnam National Symph. Orch., dir. Honna)
2018	<i>Petite Messe Solennelle</i> di Rossini	Fondazione Toscanini di Parma (dir. Gelmetti)
	<i>Die Schöpfung</i> di Haydn	Festival Donizetti di Bergamo (dir. Rovaris, reg. Micheli)
	<i>Stabat Mater</i> di Rossini	Teatro Verdi di Firenze (ORT, dir. Gelmetti)
	<i>Donizetti Tudor: Gala regine donizettiane</i>	Festival Donizetti di Bergamo (dir. Spotti, reg. Micheli)
	<i>Petite Messe Solennelle</i> di Rossini	Orchestra della Magna Grecia (dir. Gelmetti)
2017	<i>Egmont</i> di Beethoven	Teatro dell'Opera di Roma (dir. Smith, con Toni Servillo)
	<i>Requiem</i> di Mozart	Teatro Lirico di Cagliari (dir. Albrecht)
2015	<i>Arie da concerto</i> di Mozart	Teatro Politeama di Palermo (dir. Ceccato)
	<i>Die Schöpfung</i> di Haydn	Teatro Verdi di Trieste (dir. Gelmetti)
	<i>Mysterium</i> di Rota	Teatro Petruzzelli di Bari (dir. Marrone)
2014	<i>Petite Messe Solennelle</i> di Rossini	Accademia Nazionale di Santa Cecilia (dir. Pappano)
2013	<i>Carmina burana</i> di Orff	Teatro San Carlo di Napoli (dir. Bernacer, coreogr. Shen Wei)

## STUDI

Dal 2006	Perfezionamento con Manuela Custer, poi con Cristina Melis dal 2018	
2012-2013	Opera Studio - Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma	Renata Scotto, Cesare Scarton, Anna Vandi
2009-2010	Accademia di recitazione per cantanti - Teatro Stabile di Torino	dir. Davide Livermore
2008	Master II livello "Repertorio per voce o strumento solista e orchestra" - Conservatorio "N. Rota" di Monopoli	
2005	Laurea triennale in Musicologia - Università di Roma Tor Vergata	110 e lode
2004	Diploma in Canto lirico - Conservatorio "N. Rota" di Monopoli	10 lode e menzione d'onore

## PRINCIPALI PREMI

2012	Concorso Internazionale "Ottavio Ziino" Roma - pres. M. Devia	I premio assoluto e premi speciali
2006	Concorso Internazionale di canto barocco "F. Provenzale" Napoli	I premio

## REPERTORIO ATTUALE

Bizet	<i>Carmen</i> (Micaela)	Poulenc	<i>Les dialogues des Carmelites</i> (Blanche De La Force)
Britten	<i>A Midsummer Night's Dream</i> (Helena); <i>Peter Grimes</i> (Ellen Orford)	Puccini	<i>La bohème</i> (Mimi); <i>La rondine</i> (Magda); <i>Gianni Schicchi</i> (Lauretta); <i>Suor Angelica</i> (Suor Angelica); <i>Turandot</i> (Liù)
Gounod	<i>Faust</i> (Marguerite); <i>Roméo et Juliette</i> (Juliette)	Stravinskij	<i>The Rake's Progress</i> (Anne Troulove)
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i> (Nedda)	Verdi	<i>La traviata</i> (Violetta Valéry); <i>Simon Boccanegra</i> (Amelia Grimaldi); <i>Otello</i> (Desdemona); <i>Falstaff</i> (Alice Ford); <i>Il corsaro</i> (Medora)
Mozart	<i>Così fan tutte</i> (Fiordiligi); <i>Le nozze di Figaro</i> (Contessa); <i>Don Giovanni</i> (Donna Anna)	Wolf-Ferrari	<i>Il segreto di Susanna</i> (Contessa Susanna)