

Angela Nisi, soprano

Perfezionatasi all'Accademia di Santa Cecilia a Roma e con Manuela Custer e Cristina Melis, ha debuttato nel 2010 in Carmen (Micaela) e, dopo aver vinto il primo premio al Concorso Zino 2012, si è esibita in teatri d'opera e sale da concerto internazionali, fra cui l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il Massimo di Palermo, il Carlo Felice di Genova, il San Carlo di Napoli, il Maggio Musicale Fiorentino, il Regio di Torino, il Petruzzelli di Bari, l'Opera di Budapest, l'Aalto-Theater di Essen, l'Opera di Colonia, lavorando con direttori del calibro di Pappano, Oren, Gelmetti, Renzetti, Palumbo, Callegari, Lanzillotta, e registi quali Brockhaus, Livermore, Micheli, Muscato, Pizzi, Poda.

Il suo vasto repertorio, operistico, sinfonico e cameristico, include opere di Puccini (La bohème, Turandot, La rondine), Verdi (Requiem, Falstaff, La traviata, Simon Boccanegra, Un giorno di regno), Rossini (Petite Messe Solennelle e Stabat Mater), Mozart (Don Giovanni), Strauss (Vier Letzte Lieder), Leoncavallo (Pagliacci), Britten, Stravinsky, Turtur (prima assoluta di Le braci), Respighi, Poulenc, Schumann, e molti altri, con all'attivo numerose pubblicazioni discografiche per Naxos, Tactus e Dynamic.